

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGA-029-72-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 40-B-2021**, correspondiente al **mes de julio del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: D4D48D73; número de DTE: 688799940**.

Actividades realizadas

- a) Brindar asesoría en la elaboración de mesas de trabajo con cada gremio artístico: Cine, Teatro, Danza, Música, Artes Circenses y Literatura.
- b) Asesorar en la elaboración del plan de trabajo y actividades a cada gremio artístico.
- c) Brindar asesoría en el seguimiento para el desarrollo de plataforma para censo de artistas en colaboración con –SIC–.
- d) Brindar asesoría en el seguimiento, para reactivar cuenta satélite y/o implementar un modelo de medición de indicadores de aporte de las artes dentro de la economía naranja y el PIB.
- e) Asesorar en la formación e implementación de la “Incubadora de Artistas” dentro del departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- f) Asesorar en el seguimiento de la imagen de las instituciones artísticas a cargo de la Dirección General de las Artes, así como apoyar en el desarrollo de actividades y estrategias de promoción de las mismas.
- g) Brindar asesoría en el seguimiento a las estrategias de comunicación y gestión de cada Dirección Técnica de la Dirección General de las Artes.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

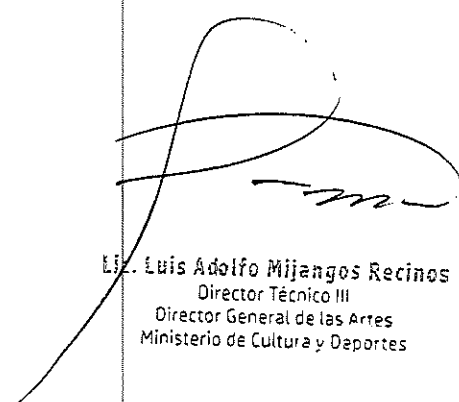
- a) Se asesoró al Director General de las Artes en la elaboración de la iniciativa de Escultura en Guatemala “Dimensiones”, dicha iniciativa apoyará al gremio de escultores de Guatemala visibilizando el proceso de creación con diferentes técnicas; así como las piezas terminadas con una exposición en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Se recibió apoyo de la mesa de artes plásticas y visuales para el desarrollo del proyecto y las bases.
- b) Se asesoró a la Dirección General de las Artes y a la Dirección Técnica de Fomento de las Artes en la ejecución del certamen Telón Abierto, dando acompañamiento a procesos de comunicación, boletería, logística y producción en las salas de teatro que están siendo utilizadas para las presentaciones.
- c) Se asesoró a la Dirección General de las Artes y a la Dirección Técnica de Fomento de las Artes en desarrollo del proyecto del certamen Telón Abierto en versión departamental.
- d) Se asesoró durante reuniones para el desarrollo de la plataforma del Sistema de Información Cultural, en donde se discutieron estrategias para atraer al grupo objetivo para que creen su perfil en la página. Se discutió también sobre la posibilidad de implementar una certificación para los artistas.

- e) Se asesoró al Ministro de Cultura dando acompañamiento en la organización de la IX Cumbre de Ministros de Cultura de la OEA, con enfoque en las Cuentas Satélite de la Cultura y la economía creativa.
- f) Se asesoró al Director General de las Artes en la elaboración del proyecto de Incubadora para artistas a implementar durante el año 2022.
- g) Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el desarrollo del proyecto que implementará tiendas de souvenirs en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, para lo cual se diseñaron las propuestas de productos y se realizó el diseño de una presentación para mostrar el proyecto a presidencia. El proyecto tuvo el visto bueno del Presidente de la República de Guatemala y del Ministro de Cultura.
- h) Se asesoró al Ministro de Cultura en el desarrollo de un informe ejecutivo sobre el IDH en Guatemala.
- i) Se asesoró en reuniones sobre la Ópera Kiche Winaq, con el desarrollo de la conceptualización y líneas estéticas gráficas para el montaje de la producción; así como en el desarrollo del diseño gráfico y cronograma para la publicidad de la ópera.
- j) Se asesoró en el proceso de adhesión de Guatemala como país miembro del programa IBERESCENA, perteneciente a los programas IBER de la OEI. En conjunto con la Dirección de Cooperación nacional e internacional del Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Relaciones Exteriores, se anunció oficialmente la adhesión de Guatemala al programa. Se asesoró al Director General de las Artes en reuniones de inducción al programa.
- k) Se asesoró a la Dirección General de las Artes con la planificación del mes internacional de la celebración del bicentenario de independencia, realizando contacto con las embajadas interesadas. El cual consiste en un proyecto de residencia en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias que abrirá sus espacios a la comunidad artística internacional durante el mes de Agosto del presente año para que viajen a Guatemala a realizar sus presentaciones artísticas.
- l) Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el desarrollo de la imagen gráfica de la iniciativa "Espacios".
- m) Se asesoró al Ministro de Cultura y Deportes y al Director General de las artes en reunión para establecer alianzas público privadas para el desarrollo de actividades bajo el marco de la celebración del bicentenario de independencia.
- n) Se asesoró al Director General de las Artes y al Viceministro de Patrimonio en el desarrollo de la invitación para la exposición de la estela no. 24 en el Museo Metropolitano de Nueva York, Estados Unidos.



María Adela Pensabene Martínez

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes